



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

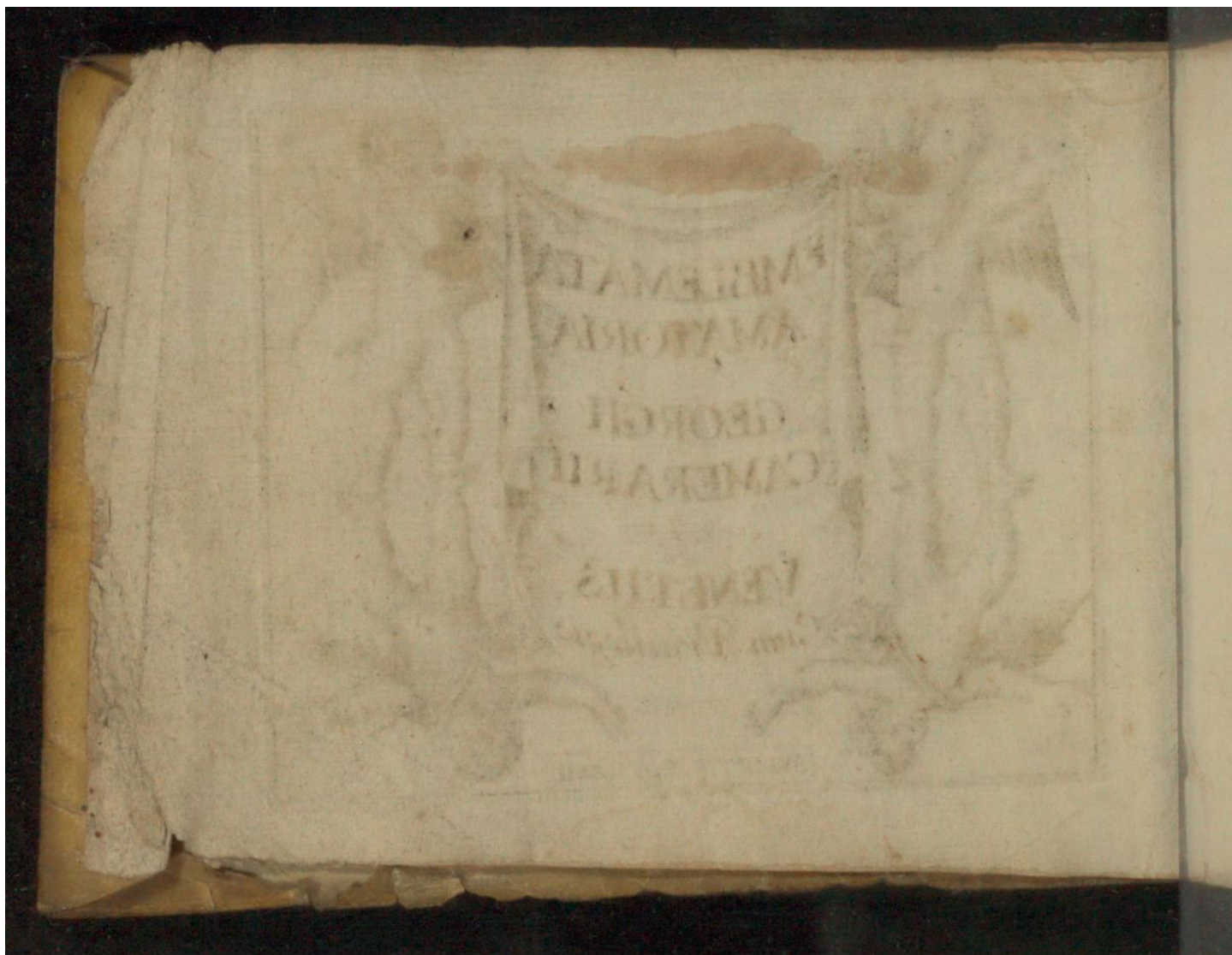


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

copy see back page

1627





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

ILLVSTRISSIMO³

& Excellentissimo Heroi

DOMINICO MOLINO,

SENATORI SAPIENTISSIMO,

Mæcenati meo Opt. Max. S.



Eneri Libentinæ has Pupas,
Iuuentę imagines, suspensu-
rum, te prius adfari tui no-
minis religio iussit, Mæcenas Opt.
Max. immo ausus sum cum pictis Cu-

A 2 pidi-

⁴
pidinibus æternum Amorem mortali
penicillo non tentandum, tibi trans-
mittere: donarij tenuitatem excusat
poetica supellex, nam nescio quis fa-
ti Genius vatibus reliquit tantum
famelicam Epicteti diuinitatem, qui
ἔρος, καὶ φίλος ἀθανάτοις, non minus
meruit, quam voluit dici. Vsq̃ue adeò
effusa Molinææ indolis Liberalitas
Musas toto orbe operatas habet, vt
vberiores omnium ingeniorum pro-
uentus



MI LECTOR,



*cripsi tibi. Sed nescio, an tibi.
Et quod altius stupeas, nescio
si meum est, quod vides. Ante
triennium CC. VV. Danielis Hen-
sij, & Othonis Vanij EMBLE-
MATA AMATORIA, Italiã viderunt,
tot linguis, quot callebat Ennius, subornata.
Figuræ omnium in se oculos rapuere, carmina*

A 4 meos

meos forte solos. Quid meos? non videram,
non fama acceperam. Cum in paucis amicus
à me impetrauit, vt mea Epigrāmata, quibus
ipse vellet, Schematis subscriberem. Temere
promisi, fortasse magis temere emisi. vtrum-
que amicitiae dedi. Dum excuduntur, ego
scribo, & praelo, ne otietur, subuenio. Mihi
ignarus es, si eruditionem hic expectas: vbi-
que nudum videbis Amorem. Fateor me
aliquas meas miscuisse imagines: porro fa-
teor, nihil hic sine meo Genio (bono, an malo,
nescio) tibi apparere. I, L I C E T. Habes ab
atrato quæ vides. Habes ab eo, qui tot censores.

851a

9
oculos, & quodidanos habet, quot Sol
Vtrumq; recurrens
in Cælesti orbita vel uidet, uel miratur sive
ra. Vnum, mi Lector, à te contendo, Simpli-
citati meæ ignoscas, quod nomen Molinæum,
& tantæ grauitatis maiestatem meis teretis-
matis præfixerim. Vale.

*De insignibus Illustrissimæ, & Excellentiss.
Familia Molinæ.*

Ad Mæcenatem meum Opt. Max.

EN, rota fidereis Hyperionis æqua quadrigis,
Vsq̃ue Molinæam tollit in astra domum.
His radijs Aurora vehi pulcherrima flagrat,
Purpureum quoties spirat ab ore diem:
Hæc rota Palladios ineruit vectare triumphos,
Alta coronatis cum Dea fertur equis.
Facundus si non Hermes volitaret, Amorque,
His radijs Hermes, his veheretur Amor.
At sibi par tantum, nullos passura iugales,
Hæc sine comparibus stat rota sola rotis.
Scilicet vna decent æternos signa Molinos,
Rara quibus paritas, exuperasse pares.



Pœnitentia luxuriam vlciscitur.

Anguicoma illuuias, macie feralis anili
En prolem exanimat, Cypria Diua, tuam.
Non hæc Inuidia est: solos premit illa beatos:
Hei mihi, quàm non est inuidiosus Amor!
Hæc neque Pauperies, squalentibus horrida pannis;
Verius ingenuo paupere nullus amat.
Quis nescit? puer iste vagi leuis incola Cœli,
Inuidiam supra Pauperiemque volat.
Ergo tristis anus volucrum quæ exarmat Amorem,
Sit quoduis alijs; est Metanœa mihi.





Felix quicumque vrit, & ardet Amor.

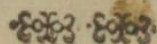
F Oelices tædæ, gemino quæ ardetis Amore,
Extinguent vestras tempora nulla faces :
Altera si cedat, reduces dabit altera flammæ,
Se fouet, & se se mutuus vrit Amor :
Hic vnum gemino nutritur pectus ab igne,
Aut vna è gemino pectore flammæ venit.
Dextera si vires imitari posset amantum,
Hic vna effigies, tædæ vel vna foret.





*Sæpe**Retrogradus procedit Amor.*

Sic sollers proprios Amor omnia mutat in usus,
Cui præbent alæ vela, pharetra ratem,
Et mare si desit, lachrymæ solvantur in undas,
Me iuuat in lachrymis vsque natare meis;
Est Cynosura meæ facies mihi blanda puellæ,
Æoliæ audaces iam licet esse minæ;
Ferte vel in scopulos, & saxa minantia Cœlo,
Pectora sunt Dominae saxa sed illa meæ:
Ecce peto auersus, quam me iuuat antè videre,
Dumque peto fugio, dum fugioque peto,
Lumine nam toto si te, mea Vita, viderem,
Naufragus æquoreas viderer inter aquas.

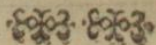




B s

*Diluitur suo
Cretæ Virginitas mero.*

Ergone crudelis Theseu, Minoida linqvis?
 Qua bibit æquoreas barbara Naxos aquas?
 Linqvis, & infido committis carbasa vento,
 Infida infidam portet vt aura fidem.
 Falleris infelix miseram dum fallis amantem,
 Cui mare, cui terras eripis, astra dabis.
 Quos fallax deludit Amor, solatur Tacchus,
 Excusatque suos viraque causa Deos.
 Talia Minois rapta, & rapienda locuta,
 Fertur in amplexu, blande Lyæ, tuo.
 Quem nequeo adfuso pro virginitate pudorem
 Abluere ipsa mari, dilue Bacche mero.





B 4

Navis Amantibus est portus.

R Oscida dum dubia caligant sidera nocte,
Hyberno Boreas, dum tonat ore minas.
En regit in tumido luctantem Marmore Nauem,
Et puer, & gemino lumine captus Amor.
At tu quisquis amas nunquam felicius erres,
Euentus votum præuenit ipse tuum.
Cætera dant tantum post Nauem. Numina, portum,
At portum in media N A V E dat alma Venus.





Amor dum sauciat, sarcit.

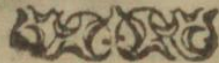
Sic Amor omnipotens animos in vincula nodat.
Molliaque arcano foedere corda ligat:
O dulces nodi! gratissima reria! prædam
Sponte mea in vestros me iuvat ire dolos.
Non vos pellacæ soluent audacia dextræ
Vulnera, non tetricæ numina tria Deæ.
Quis non sustineat duros in Amore Labores?
Nam bene dum iungit, pectora pungit Amor.





*Venus Apellis .
Meliora latent .*

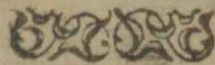
Adspice Apellæ nascentia colla Diones ,
Fluxit ut è patrio spumea Nympha salo ;
Altera stringebat vestem, manus altera crinem ,
Mersa fuit liquidis cetera Diua vadis,
Membraq; cœruleæ surgebant candida Nymphae
Epelagi niueis pene furentis aquis :
Gaudebat tremulos velox tremor ire per artus .
Vt dubites Veneris, an foret ille maris :
Quaq; latent Diuæ sollers neglexit Apelles ,
Non ea pingentis , cura patrantis erat .





In Iudicium Paridis.

Quid? Pari non felix rudis arbiter, improbe iudex,
Et merito patriæ flamma, luesq; tuæ,
Miles iners. Veneris, notissima iura refigis?
Demitur arbitrio gratia tota tuo.
Quàm gaudet vicisse Venus, tam luget ineptum,
Et dolet ingenium iudicis illa, sui.
Singula des alijs, stultissime, poema Deabus,
Nam duo iure suo gaudet habere Venus.





*De Ioue, & Iunone post raptam
Europam.*

E Vropæ, postquam Tyria de virgine nomen
Conscijs indiderat Iuppiter, astra petitis
Vxori & dubius, videas Saturnia, dixit,
Ne sint absenti cornua nata mihi:
Cui Iuno, tidens, nec tu miraberis, inquit,
Si tibi creuerunt cornua, taurus eras.





*De Alexandro Macedone, & Scipione
Africano.*

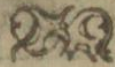
P Rognati, serpente Deo Pelleus, & ille
Qui Libyæ Latæ subdidit arma iugo;
Quis tamen in colubro magnum latuisse Tonantem,
Quis credat Diui seminis esse viros?
Ille sed Auroram miserando sanguine sparsit,
Hic maris Occiduas sanguine sparsit aquas.
Carnifices, nostri ferales seminis hostes,
Quis serpentiferi seminis esse neget?





*In Euiratos luxuriosos sub honesta effigie
Hermaphroditi.*

ET Veneris proles, proles Cyllenia dicor,
Et gemini sexus compos, & impos amans.
Sunt oculi non fausta meæ mihi limina flammæ,
Conceptæque patet ianua nulla faci.
Cur mihi das oculos, Veneris qui surripis vsum?
Vt sine fine mei sim mihi causa mali?
Vror, & intus alo monstrorum mille suburras,
Crescit & ex ipsa debilitate furor.
Fallitur, heu, oculos quicumque in amore canebat
Esse duces: oculi sunt in amore cruces.

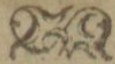




C 2

Pro pulchris militat Aether.

VT te monstra petant, ut te spumantia Cete,
Fortunam vincit forma, virago, tuam.
Vndis orta Venus, crudelibus imperat vndis.
Et sua magnanimus regna tuetur Amor:
Ales eques suramis te protegit ortus ab astris,
Qui sola, qui saevas iam tibi subdet aquas.
Quid vehit hunc? Virtus. Sed & hæc cur surgit in alas
Hanc fert quæ nostram gloria spernit humum.
Quicumque innocuæ defendit munera formæ,
Spiritus è cælo deuolat ille suo.



GEOR. CAMER.

37



C 3

— *nuptæ falluntur auaræ*
Non prece, sed precio —

Flammeus en Ales flammis examinat aurum.
Sic geminæ subsunt viscera nostra faci
Altera flamma meos sensus, rapit altera censum.
Me gemino exhaurit fornice dira Venus.
Es te procul nuptæ (si sit monuisse) puellæ.
Nam cæcus nummos non bene cudit Amor.
Armetur nostros in mores Iulia. dicam.
Non ego peccaui, nummus Adulter erat.





Vt bullæ, difflantur Amantes.

Quo feror, ah demens, ut inanis in ære bulla,
 Quam puer in tumidum spirat ab ore globum,
 Non aliter dominæ natusq; oculosq; tremisco,
 Quam timer Aeolias bulla caduca minas:
 Cæcia cum similis sit nostro bulla furori,
 Fortunam ratio deprimat una meam:
 Nam bullas venti, mea me suspiria rumpunt,
 Et feror a gemitu naufraga præda meo.



GÆDAR. C A M E R.



Fugiendo fouemus Amorem.

Non fuga, non sylua, non te domus humida ponti,
Te neque flammantis proteget aula Iouis;
Siue Arabum deserta petas, Nomadumve recessus,
Inuenies flammæ semina mille tuæ;
Siue Hebrum, Tanaimque bibas, hyemesq; rigentes,
Flagrat & in medio frigore sæua Venus.
Currentes præuertit Amor, fallitq; fugaces
Si fugis ille premit, si premis ille fugit;
Sed quid? pone sequens transfigit pectora coram:
Heu, oculos telis tradidit ille suos.





Declamant veram Robora dura fidem.

Q Væ sit vera fides, vel quænea perdocet arbor.
Ipsa probant veras robora dura deos.
Iuppiter hac olim nam quercu pavit alumnos
Ipse suos: nostras nunc alit illa fues.





*Formosa Lycoridis ora
—— me fugiunt, & fugant.*

O Sim cæcus Amor ! vel protinus ala, rogaes
Improba des flammæ, vel mihi Nympha fugam.
Ala fugam, mihi capta negant & lumina mortem,
Ambiguus nescit munus amantis amor :
Quò tua me facies vocat, & formosa venustas ?
Nutus &, ò animi vox oculata tui.
Ire timor prohibet : sed vera timoris imago
Quo vetat ire lepus, me iubet ire Lepos.





Vrimus, & Vrimur.

Dic Erycina, quibus flammis Amor vrit Amorem?
Cur miser in sexum perfurit usque suum?
At tu Cæce puer, sexus discrimina nescis,
Et quod amas sequeris, non quod amare licet.
Ales uterq; deus, nudati corus uterq;
O yus ille fugit, tardius ille premit:
Quid causa? heu, nullum remoratur vulnus amatum,
Quisquis amat lentum pectore vulnus habet.

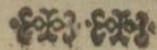




D

Copia ceu mensa vitetur Amoris imago.

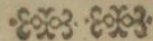
Nectare, & Ambrosia teneri pascantur amores,
Corde tamen discant abstinuisse meo;
Hunc fontem fletus, præbetq; hæc fercula pectus;
Iste iecor, lachrymas haurit & ille meas;
Sum cibus, & gemino sum pocula factus Amori,
Dilaniant gemini viscera nostra Dei.
Dum se pascit amor, miseros depascit amantes,
Et cum diuitijs pectora nostra cremat.
At quam fonte vides, fallax sit amoris imago,
Sitq; procul cupida mensa parata gulæ;
Crede mihi (tandem docet experientia læsos)
Fallere vis binos? effuge bina, Decs?





Anteriora iuuant, posteriora nocent.

Fallere vel fallax occasio nescit amantem,
Cautus enim tempus tempore fallit Amor :
Insequitur quamuis canum prudentia tempus
Ante venit prudens tempora cana Venus.
Tempore blanda rosas formæ, mea Lydia, carpas,
Et discas formæ non superesse tuæ :
Et, formose puer, Veneri sua munera reddas,
Dum licet, & pleno ludit in ore decor.
Qui sapit anticipat fugientis dona iuuentæ,
Cumq; pilis annos computat ille suos :
Vtq; Amor anterior deludit tempus, ab ipso
Tempore posticus ludificatur Amor.





Industria vincit Amorem.

EN rerum domitor, Gazaq; , animiq; tyrannus
Luget ab exiguae cuspide latus apis.
Assiduae quis nescit apes dulcedine curae
Ardentes, solo scire labore frui?
Sic tu Diue LABOS industrius vris Amorem,
Et per te humanum bestia munus obit.





EMBLEMATICA

Cor census amantum:

Accipe Nympha mea tabulas, & funera vitæ,
Pectoris exuias accipe Nympha mei.
Accipe Nympha, tuæ periit quod vulnere formæ
Reliquias, fastus obsequiasque tui.
Rusticus interea nullo contactus ab igne,
Vecordem, & merito me sine corde vocet,
Ast hic sæuus Amor, qui voto illudit amantum,
Ah nimium crudi iudicis instar ait:
Corde carent ambo, qui cor dat, quiq; recusat,
Hic quia non dederat, hic quia sponte dedit.





— *Amor vrit adulter*
Reliquias Domini, Reliquiasque domus.

Non satis est arsisse meas, Venus, igne medullas?
Non satis est animos disperisſe meos?
Non satis est & opes, opibus coniuncta dediſſe
Pectora? cur tabulas poſthumus vrit amor?
Stultorum Veneri cedit ſuprema ſupellex,
Et poſt fata, rogi fit togus orba domus.







MEMORATA

*Fastus inconsultus Macedonis, qui Iouis
Hammonis filius dici voluit.*

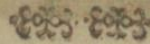
DE Cœlo repetit serpem, qui vicerat Orbem,
Et cupit Imperio non minus esse genus.
Maxime Dux Macedum, cornutus Iuppiter Hammon
Si Pater est, matrem quis neget esse Lupam?





*Iudicium de tribus osculis contra Pauli
Silentiarij Græcum, quod incipit
Μακρὰ φιλεῖ Γαλάτεια.*

TRes mihi trina meæ configunt basia Nymphæ,
Inque vices animam dant, adimuntque meam :
Dum figunt Charites, Parcæ dum basia parcunt,
Basia sed vario dant, adimuntque modo.
Mollia dat Nais, sed dat pungentia Phyllis :
Hæret in amplexu lentior oris Hyle.
Quæ magis exoptas ? inquis. pungentia barbæ
Oscula, sunt oculis mollia grata meis :
At tria delicio si confundamus in vno,
Totus amo lentæ basia sola deæ.

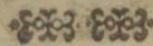




E 2

Et forma, & floris gloria fluxa iacet.

Accipe, Vita, rosas, & primi pignora Veris,
Quæ tibi furtiuo pollice carpit Amor;
Accipe, Vita; rosæ Veneris de sanguine natæ,
Plurima Acidaliæ dona parentis habent.
Vt rosa per medias effloret roscida spinas,
Sic Veneris nunquam gaudia felle carent.
Vt minimo turbante Noto, dextrave rapace
Illa iacet, teneras arida facta comas:
Sic quoque Acidaliæ vanescunt gaudia curæ,
Et rapiunt minimæ gaudia tanta moræ.
Accipe, Vita, rosas; formæque à flore caduco
Delicijs vti discè puella tuæ.



GEOR. CAMER

69



E

6

Quàm fugitiuus Amor ?

Æolus in ventos, placidas Neptunus in vndas
 Surgit, & alatus carbasa flectit Amor:
 Ergo Neęra veni, nec tam velocia differ
 Gaudia, quæ pellit ventus, & vnda vehit;
 Basia mille oculis, & basia mille medullis,
 Et figas animo basia mille meo,
 Chara Neęra veni, cupidos mora perdit amantes,
 En rapiunt celeres gaudia nostra Dei:
 Alis vrget Amor, mare fluctibus, Aeolus auris,
 Iurata in nostros numina trina iocos.
 O breue delictum: miseros in funus amantes
 Mors trahit, ala vehit, ventus & vnda vocant.

GEOR. CAMER.

71



E 4

Sapiens contemnit utrumque.

EN puer imbellis fugituo lubricat Orbe,
Fortunæ cæco foedere iunctus Amor.
Pacatos meritis paueas, spernasque minaces;
Non potis est vinci lumina quisquis habet.



GEOR. CAMER.

73



Verus calcat Amor precium.

A Les Amor dum se meliores librat in alas,
Magnanimo vilem sub pede calcat humum.
Non opus est auro, longinquæ germinæ terræ,
Nil iuuat Eo gemma petita falo.
O pereat, quisquis precio mercatur Amores,
Venalem demens nam docet esse fidem.
Ite procul viles, vulgi miracula, gazæ,
Nudus enim nudo, pectore gaudet Amor;
Est diuescum Diua Venus, quæ ponit Amores
Ditibus, hæc coniunx pallida Diris eat.





Vigilantes dormiunt Amantes.

Vocali vigilem vel arundine conficit Argum,
Qui puer irati non timet arma Iouis:
Arge, tamen vigilas, requiescunt lumina centum,
Ast alibi forsan lumina mille patent.
Fallitur heu quisquis sopiri credat amantes,
Fallitur, & quisquis nos vigilare putet.
Nullus amat cui non panduntur lumina centum,
Qui nescit totidem claudere, nullus amat.





Cupido in niue.

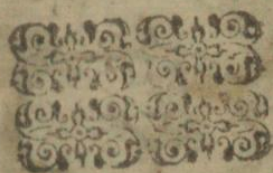
Saeue Puer, perdis dominas in grandine flammæ
Prodigus & medium frigus amare doces?
Credibile est tandem, quod nix quoque discat amare,
Tam subito lachrymas fudit & illa suas.





Occidor vulnere famæ.

Non me læsus honos Phrygiæ prædonis in ense,
Sed cogit famæ gloria læsa mea.





*Seu Dea, seu Deus est, est mihi ficta
Venus.*

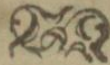
D Eme puer faciem facie, vel deme pharetram,
Nam produnt vultum posteriora tuum:
Hac est illa rudes facies quæ ludit amantes:
Dira Venus, formæ forma nefanda tuæ.
Pictus Amor pictum mihi sic depingit Amorem,
Ut dubitem verus nunc ubi viuat Amor.
Anteriora cupis? mendacem amplexere vultum.
Posteriora? vetant tela tremenda Dei.
Terga ferunt pharetram, facies fert improba larvam.
Ponè, negat prolem, deficit antè fides.





*Frigenti focus, calenti rogas
Amor.*

E Cce micant tremula gemino de caudice flammæ,
Et se se in duro stipite nutrit Amor:
Quisquis amas, sapias; hoc est moderamen Amoris,
Non riguisse nimis, non caluisse nimis.
Si friges in Amore, Venus te mutat, & ipso
Attactu inuitum dant tibi membra focum:
Si ferues in amore nimis, tibi busta parantur,
Mutuaque attactu dant tibi membra R O G V M.





F 3

Directo verus tramite gaudet Amor.

A H, pereat quicunque dolos explorat amandi,
Et pereat lucri quisquis amore calet;
Non Venus ambages, non quærunt pectora lucrum,
Numine Acidaliæ quæ caluere Deæ;
Iustus Amor iusto metitur pectora tractu,
Gaudet & arcanos cordis habere sinus:
Nude puer, quisquis variat, vel fallit amando,
Rusticus & si quis dissimulanter amat;
Infelix præter plumbi rude pondus inertis,
Nil perpendiculari possidet ille tui.





Vror? an excrucior?

SI mihi vel laqueo, vel ferro, Lidia, vitam
Eripis, eripies quod fuit ante tuum.
Stulta quid insanis? seros cur subijcis ignes?
Non satis est oculis me perijisse tuis?
Ne quidquam conare, teo qui viuit ab ore.
Te viua, noster non morietur amor.





Loquuntur pectora amantum.

M Oesta maritali sic Thysbe innititur ensi,
Obfignatque suam sanguine Nympha fidem,
Morte fides crescit tentata, & funere Virtus,
Et venit ex ipso vulnere maior honos.
Inuenit nunc cecus Amor, quo concidat enseni,
Et Venus hic tumultum, quo moriatur habet.
Pyramus en oculos manantes flumine Lethes
Tollit, & hos moriens cogit ab ore sonos:
Ergone bis morior? dum tu, mea vita, fuisti.
Non potui certe mortuus ipse mori.
Thysbe amens animi tacuit, quod at illa nequiuit
. Ore suo, dixit pectoris ore sui.



*Qui lucem extinguit me quoque figat
Amor.*

Cæcus Amor Solem, Pythonem figit Apollo,
Omnia Phœbe vides, nil videt ales Amor.
Qui mare, qui terras, qui conspicias atria Cæli,
Cui sunt tergemini peruia regna Iouis;
Cernere quod nescis, proprio de vulnere discis,
Et tua lux proprij flamma pudoris erit:
Cæcus Amor Solem, sed forsan noctis in umbra
Lucinagæ fixit cum latuere faces.
Ille faces, gerit ille faces; hic tela, sed ille
Fata; domat virus ille, sed ille patit.
Herbarum, Cælique potens, iam Phœbe fatere
Hoc mecum; vincit cuncta venena Venus.



Exhaustus amans ludus Amoris.

A H, valeat quisquis, qui dicit mollia tantum
Corda pharetratus peruia fecit Amor:
Indue lorica Martis, galeamque Mineræ,
Dura vel Odrysijs nata metalla iugis.
Nil facis. infano tu nunquam obstabis Amori.
Vt mage quam ferrum ferreus esse velis.
At tu, saue puer, quid inania traijcis arma,
In quibus extincti corpus amantis erat?
Fallor. Et heu! viuos furor, heu! exhaurit amantes,
Et miseris amens excoquit ossa Venus.
Sic Amor ingenium primo prædatur, & inde
Ludicra cum vacuo corpore bella gerit.





*Nectare sanctus Amor mortales
irrigat ortus.*

Spargit Amor Paphio genialia pabula succo,
Vi tua sit semper, Lidia, læta seges;
Vi tuus Eoum semper ferat hortus amomum,
Proles & æternæ sic oriantur aui.
Sic olim Hesperidum Tirynthius arua rigauit,
Phæacum his Ithacus iura rigauit aquis.
Vnde meus simplex hortorum ianitor inquit,
Depluat à lachrymis ò liquor iste meis.

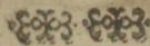




C

Nobilitas sub Amore iacet.

Procerbus equos, Tigres Leones flectit, at vnus
 Iure premit famuli terga Leonis Amor.
 Magnanimi admoto mansuescunt igne Leones;
 Omnis Acidalia sub face feruet amans:
 Audaces galli cantum timuere Leones;
 Nocturnus vigilem sic Amor horret auem:
 Vtque leoninis nullus fluit ossibus humor:
 Sic nobis demens ebibit ossa Venus:
 Arida sed flammæ scintillant ossa Leonum,
 Nil præter flammæ pectus amantis alit:
 Sed Leo dum dormit, nunquam sua lumina claudit,
 Non somnum, captat somnia, quisquis amat.



GEOR. CAMER.

IOI



G 3

Idea sua.

I Ngenui vultus, & castæ mentis imago,
Candida vox roseo gratius ore venit :
Veloces oculi, sed maiestate pudica,
Pene videre nihil, ne videantur, amant :
Et niue candidior frons est, à fronte repulsa
Nix rubet in roseis tacta pudore genis.
Cur facies medijs emergit nubibus ? inquis.
Cælica quod Dominæ cætera forma meæ.



GEOR. CAMER.

103



G 4

Vel calcibus astra laceſſo.

Ergone deſpectus Superis, depulſus Olympo
In terras præceps ſic miſerande ruis?
Quid meruit tellus? liquidæ quid Iuppiter undæ?
Omnia nunc alio cur Phaetonte cremas?
An fallor? victor toties hominumq. Deumq.
Sepoſuit pharetram, pondus inane, ſuam.
Non opus eſt telis: in ſidera poplite verſo
Expugnat ſolis calcibus ille Deos.



GEOR. CAMER.

105



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

Caprimulgus.

Hircorum stabulis volucris montana per vmbra,
Admissa, eni, audax vbera plena bibit,
Dira sed & miseros pariter prædatur ocellos,
Ipsaque cum dulci lumina lacte rapit:
Tabis & afflatu sterilescunt vbera capris,
Et fert æternam lactea vena sitim;
Hircosi iuuenis iam poto sanguine, tandem
Lumina prædatur cum ratione Venus.





*Posthumi importunitas non ficta.
& fama Amor.*

Posthumus inuitum crebrò compellat, & egro
 Raptat inhumana me mihi pene mora,
 Quæ tua de nostra (repetens) sententia Musa,
 Qua cano Romulidum Martia busta ducum?
 Accipe nunc absens censuram, Posthume, coram
 Ingenuum ingenuus me vetat esse pudor.
 Ut magis horrescunt Bobonis carmine busta,
 Ut pia funestat funera tristis auis:
 Barbarico Laties sic condis carmine Manes,
 Ipsaq; sunt calamo busta sepulta tuo.



GEOR. CAMER.

III



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

Faecundum semen adulterij.

Cum thalami foedat genialia fœdera coniux,
Porphyrion immerito funere tristis obit;
Caste procul, fugias nostro procul ales ab orbe,
Ni miser exoptes nocte dieq. mori.





H

*Qui ducit vetulam, habitat cum
cadavere.*

Qui ducunt vetulas, ut nummis rubere possint,
Seminæque effœto credere cassa solo,
His torus, & tumulus ieda spondentur eadem.
Et peragunt vna munia bina faces:
Et quamvis radiet milleno lumine, semper
Coniugis est viua funere nigra domus.





*Venus Phidia, præter vulgi, & antiquorum
sensum expressa.*

CUr testudineam calcas, Venus improba, conchavi ?
Me Phidiæ hic iussit sistere diua manus .
Cur ita ? Testudo proprij reses incola tectis
Sola domi semper otia segnis amat .
Sic viles animos, quos mollis inertia frangit
Otiq. illiciunt, sub pede calcit Amor .





Humano flagrant Delphines Amore.

Sic premis amplexu dorsi, tua gaudia, Delphin:
Temnis & æquoreas pulcher Ephebe minas.
En quanta è patrio piscem migrare profundo,
Quanta fides puerum fidere iussit aquis!
Sic audax elementa Venus confundit, & amens
Debita Naturæ vincula nescit Amor.
Hæc mea quàm subito plorando exhausta cremabit
Pectora, qui gelidas Aliger vrit aquas?

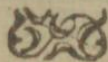




H 4

*Iactus Veneris in toro, & talo iuxta ledit,
quamuīs adblandiatur.*

L Vdentes alios vt Senio ſæpe ſecundet,
At Venerem talus ſemper amantis amat:
Felices luſus ſi non deludimur illis,
Felices ſemper ſi ſine felle iocos:
Nam Venus, heu, vno non obfuit improba luſu,
Mille ſed incautis tendit auara plagas,
Venaturq. rudein per inania gaudia prædam,
Siue ſit in talo, ſiue ſit illa toro;
Namq. toro in peſtem capraq. lupaq. rapinam,
Hic in damnofam deſinit illa Canem.

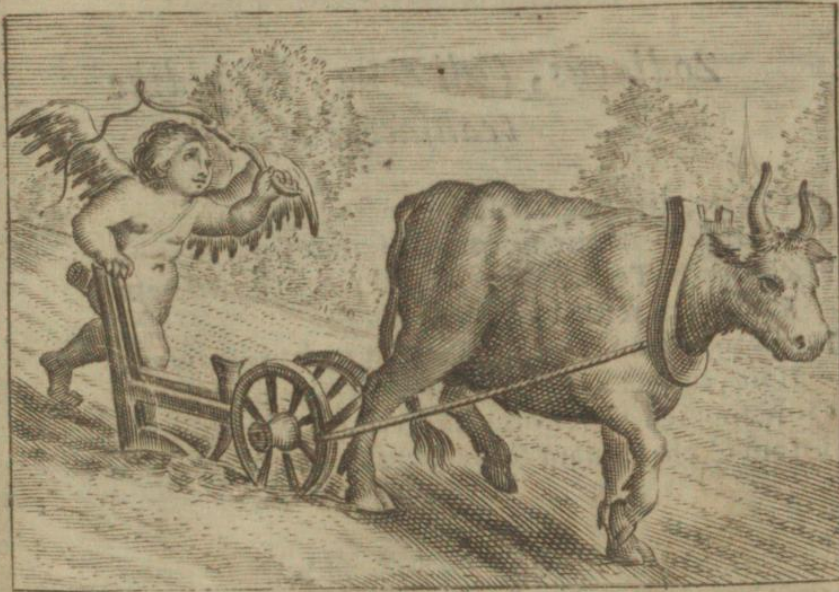




Dialogus .
Amor . Viator .

Q Vis puer Ales arat ? Veneris. quæ semina ? flammæ.
Quæ seges ? Ambrosiæ luxus , Amoma, rosæ ,
Insidiæ, lites, rixæ. labor, otia , luctus ,
Gaudia, despectus, funera, bella, ioci .
Sed quis tanta Deus peragit miracula ? quisve
Iuppiter hanc celi rore beavit humum ?
Ipse ego compello lætium , segetiq; secundum
Esse Iouem, Europæ rus vel arare bouem.





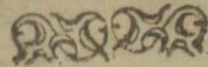
*Bona Fortune Attica Statua à quodam
adamata. In PONTICVM.*

Quod Pandionia vel adhuc mirentur Athenæ,
Et stupeant tanti rudera sparsa loci,
Quod duro cernis decisum marmore saxum,
Attica Fortune fertur imago Deæ:
Deperit hanc iuuenis fatuo lymphatus amore,
Molliaque in rigida basia rupe terit,
Et statuam cingunt mollissima vellera Serum,
Circuit & duras tenia multa comas,
Domque animum rigida cupit inspirare figuræ,
Expirat vitam flebilis umbra suam;
Et moriens (inquit) non me mors lædit, at illud
Quod desit vitæ copia, Vita, tibi.
Improba quod duræ fors te damnauit Amicæ,
Exemplum propriæ, Pontice, mortis habes.



*Turpis
Fit Crocodilus Amor.*

N Iligena, heu, teneri quid lactea membra puelli
Et Veneris primo gaudia dente rapis?
Tu lachrymis Crocodile ferox prædaris euntes,
Tu iuuenes lachrymis Cypri proterua tuis:
Quæ Crocodile rapis, raptat quoque tetra libido,
Squit & in partes trux Cytheræ suas.
Eloquar? at veniam mihi des Elycina, putanda est,
Quæ Veneris raptat gaudia, Galla Venus.



GEOR. CAMER.

131



1 2

Simulachrum Paphię Veneris.

Alma Paphos Veneri mirandam consecrat aram,
Ara quidem nullo sanguine iuncta mader,
Pectora pura litant dulci perculsa furore,
Plurque valet quouis munere mentis amor:
Vis nulla vndarum sacras contingere flammis
Audet, & æternas contemnerare faces:
Pyramidiſque latet niuea ſub imagine numen;
Exhibet arcanam Pyramis alba Deam.
Cauſa later: cauſam ſed vates prodo; figura
Placui nequiſt commodiore Venus.





Sophonisba.

Accipio calicem: moriar sine coniuge coniux,
Quæ nuper gemino coniuge diues eram:
Strauit amor patriæ thalamique, animique pudorem,
Et meus est raptus ne capiat honor.
Ah, mea non felix decertat gloria secum,
Nescio quid virtus criminis instar habet.
Det vulgus vitam patriæ: sed Fama superstes
Post patriam Tyrias non decet ipsa nurus.



GEOR. CAMER.

135



4

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

*Ex Phæniffa religione,
Adonis Veneri iunctus superius terræ
hemisphærium, Proserpinæ verò
inferius innuit.*

Sic te, Diue puer, multum Proserpina ploret,
Vi Venus aspectu gaudeat vsque tuo:
Sic quondam teneri felix infantia mundi
Risit, & aurati sic micuere dies;
Muna sic lætas maturant basia menses,
Effundit nutus lilia, verba rosas.
At Hecate medium, medium quoque Cypris Adonin
Vendicat, & puerum diuidit acer Amor.
Luxurie, & luctu sic alternata voluptas
Mole sua ad Stygiæ flumina vergit aquæ.

GEOR. CAMER.

K37



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

*An quæ vitæ meæ gaudia rapuit, eiusdem
dolores ignorat?*

Quid mea, Dire puer, non noxia brachia plectis,
Cum sit luminibus debita pœna meis?
O utinam amplexus peccassent, improbe, nostris:
Illa sed heu omni castior arte fuit:
Deficiunt gemitus, defunt mihi sensa dolori,
Ingeniumque mali comprimit ipse stupor.
Nempe meam illius transfudi in pectora vitam,
Ut, saltem hac, sensu sentiat illa meo.



GEOR. CAMER.

179



De antiquæ Græciæ Ephoris.

Impubes, Ephoris leges cessere Pelasga,
Et pueris morum præposuere Patres;
Sic Amor innocuus feros gliscebatur in annos.
Aeternas virtus cui dedit ipsa faces:
Sic te Cliniade radiantem fidere formæ,
Socratici castè composuere sinus:
Plectebatur amans, quicquid peccabat amatus.
Plectere, vel plecti munus amantis erat.
Felices leges, per quas virtusque, Venusque,
Vel poterant vno concubuisse toro!
Constabat proprijs Naturæ gloria metis,
Fœmina nam nondum forma virilis erat.





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

πρίντος λιμενίτης.

Quem fugis. ah demens? non sum de gente Deorum
 Quos Venus obliquo lumine torua videt:
 Bis mihi vineta Dea est. gemino nam foedere debet
 Natales scepro, deliciasque meo:
 Si nescis, nobis vis est communis & illi,
 Qui Custos horri dicitur esse tui?
 An pudet hortorum Domino placuisse puellam?
 An Nympham æquoreo succubuisse Deo?



GEOR. CAMER.

143



Orphei ultores sunt Spadanes.

D Vm rapit, & reddit Diuæ dulcedine vocis,
Mortibus ingenium, consiliumque feris.
Isinarium Isuaria iuuenem strauere puellæ.
Tanta puellares efferat ira manus :
At sola imberbis gens tanti est funeris vltrix,
Aemulaque authori turba canora suo.
Quicumque Orphææ pollent modulamine linguæ,
Vt noceant nurius, deposuere Vires.





Sum cæcus, ne cædar.

AN quæris castam? tibi fors obtundet egentem.
An pulchram? pulchris non solet esse fides.
An ditem? Nioben potius, vel Amazona ducas,
Harpyias potius, Tisiphonenque feras.
Non servire sat est, notas & ferre catenas,
Sernitium fas est dissimulare tuum:
Vnde fit, ut cæcos obducatur fascia vultus,
Seriùs ut iugulum comprimatur illa meum.

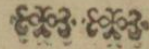




K 3

*Claudicat omnis amans, cecus & omnis
Amor.*

Portitor infelix, oculis quid credis Amoris?
Sic breuiter ceco ceterior esse potes.
Heu nescis, quanto tua pondere terga premantur,
Pendeat & quantus per tua colla Deus:
Mille animas crudelis Amor depresso ad Orcum,
Ille leui immensum corpore pondus habet.
Hei mihi, sed volucres posuit puer improbus alas,
Tardus ut in nostro pectore fidat Amor.
Sed sic dira Venus miseros irridet amantes,
Pingit & in leuibus vulnera nostra iocis.
Ducit Amor cecum, claudum fert cecus Amorem,
Et vix vnus munus vterque facit.
Sic miser ad nutum vestigia fle etit amata,
Viuat & alterius lumine quisquis a-





L





φιλευτία.

N A R C I S S U S.

FATA cano, miseranda pijs, fugienda puellis,
Quæ legat. & fugiat quisquis amare velit:
Non mea Pegaseæ veniant in carmine lymphæ,
Flebile funereæ dant mihi carmen aquæ;
Discite formosi; ne despiciatis amantes,
Vindicat errorem forma superba suum.
Lucus erat, lucum claudunt Cephisides vndæ,
Cephisi Aonio clauditur vnda solo,
Illic Narcissus patrium ludebat ad amnem,
Amne tamen patrio non moriturus erat,
Lusus erat puero teneras fugisse puellas,

L 2

Lusus

Lusus erat celeres vsque fugare feras :
 Aestus erat, medium cursus geminauerat aestum,
 Et pueri duplex aestus in ore fuit,
 Candida Nectareos lachrimabant corpora rores,
 Ceu flerent Domini fata propinqua sui,
 Lenia certatim sinuarant flamina vestes,
 Saepe leuis sparsas sparserat aura comas,
 Ille sed audaces & captat, & increpat auras,
 Famineas dubitat si ferat aura manus.
 Naiades, Dryadesque, hæ ruris, fluminis illæ
 Quæque colunt mistæ flumen, & arua Deæ,
 Occurrunt puero, cursuque, aestuque calenti,
 Cuilibet hic potuit tertius esse calor.
 Formosam Dryope faciem, formosa Ne ille
 Pectus, & intactum Cerodomia femur;
 Quæque placere putant, ostendunt singula Nymphæ,
 In cæco frontem ponit amore pudor:
 Ora, femur, pectus, lachrimæque & verba valebant
 Singula vel cunctos demeruisse Deos;

Altera

Altera sylvarum promittit, & altera ruris
Gaudia, dotales altera spondet aquas.
Sed quid promittant? dos est in Virgine vultus,
Quæque latent vultu candidiora suo,
Barbarus at si quis cum Virgine præmia flagret,
Lethales Veneris sentiat ille faces.
Nil nutu, nil voce refert Narcissus, at amens
Carpit iter, celerant ira pudorque fugam,
Non amor, ast alas illi furor addidit, esse
Quæque solet Veneris causa, furoris erat;
Crudior ille feris, primo velocior Euro
Rusticus, & solus deuia rura petit.
Quæ vobis miseræ fuerat mens ergo puellæ?
Pectora quam demens sollicitabat amor?
Læsus honos læso vindictam miscet amor,
Virginitas sospes non sine labe fuit,
Nunc pudor illæsus vobis est pene pudendus,
Illud enim fato debuit ille suo.
Credite formosæ manifesta in Virgine labes,

Quæ caret effectu turpior esse solet.
Altera roboreo moriens se cortice textit,
Mortua sed fatis mollior usque suis:
Altera, quæ quercus regit & communiter vndas,
A gemino geminum Numine funus habet;
Congeneres Naias, luctu defluxit in vndas,
Et fluit in lympa quæ modo Nympha fuit,
Nil habet illa sui, præter vestigia fletus,
Nil præter lachrimas vda sepulchra suas,
Corpus ut in fletus sese soluebat, & vdas
Quondam formosas, hauserat vnda genas,
Iam Nymphæ, Lymphæque simul variantis imago,
Cum vita tales sparsit ab ore sonos.
Qui Nymphæ viuos viuæ modo temperat ignes,
Sentiât & moriens commorientis aquas.
Dixit, & in lymphas abiit, pars vna querelæ
Exiat, at à surdis altera fertur aquis,
Sæua nimis Nemesis, vel deficientis ab ore
Accepit vindex vltima verba Venus.

Inte-

Interea Eoas Sol bis tepescerat vndas,
A Sole occidua bis tepuere plagæ,
Et toties celeri successit Cynthia fratri,
Et toties fratrem fugerat illa suum.
Cum puer Idalius Cæli iam lassus in aula;
Nam superant Superos tædia nota Deos,
Aduolat & terris, modo proximus aduolat astris
Sidereas inter aeriasque plagas,
Et dubitat quid agat, dubias dum consulit alas,
Hæc sola, sidereas respicit illa domos;
Sic Puer inconstans constanti errore volabat,
Proximus hinc terræ, proximus inde Polo.
Cum videt (heu cæci quis lumina nescit amoris?)
Aoniumque nemus, Aoniumque nefas
Vidit, & ardentes sese collegit in iras,
Irarum faciles concipit ille faces,
Consilio celeres celeri puer impedit iras,
Composito fallax velat vtrumque dolo.
Exiit ecce Deum, pharetram seponit, & alas,

L 4 Et

Et quæcunque potest fingere, fingit Amor;
Nil pueri præter faciem, sparsoſque capillos,
Et præter mentem nil habet ille Dei.
Sic quondam Idalio genitrix Amathusia luco
Mirata eſt vultus, pulcher Iule, tuos:
Talis erat primo Cythereæ viſus Adonis;
Aligero talem præbuit Ida Ioui.
Sic puer ille fuit ſimilis pueroque, Deoque,
Diſſimilis puero, diſſimiliſque Deo.
Ante tamen plenæ numeratæ tela pharetræ,
Apta ſed è cunctis vnica cuſpis erat,
Quam Deus ex telis elegerat omnibus vnā,
Sæuior hæc telis omnibus vna fuit.
Hæc manibus neſcit tangi, non lumine cerni,
Non viſo fallit vulnere ſape Deos.
Muciber hanc Veneri fertur finxiſſe, Deabus
Cum fuerat victrix è tribus vna Venus:
Palladis hæc doctos, Dites Iunonis alumnos,
Et ferit hæc comites caſta Diana tuos;

Non

Non auro, ferreæ riget, qui senserit illam.
Et simul ignotam sentiet ille necem,
Et mentem, non membra petit, tacitoque veneno
Vulnerat, at nullo vulnere vulnus hiat.
Si fas est vati Veneris penetrare cubile,
Si Veneris vati fasque nefasque patent;
Illo, si solæ fuerant in honore Camœnæ
Tempore, si Veneris tum rude vulgus erat.
Eloquar. Ignipotens cum iam genus omne metalli,
Et lapidum sollers quæreret omne genus,
Et quæ fecundis condit mea Scotia venis,
Et quæ de rubris India miuit aquis.
Cum Cæli, terræque plagas, cum deuia Mundi
Naturæque vagas sollicitaret opes:
Duriciem humano latitantem pectore cernit,
Cernit & in nostro funera nostra sinu;
Oraque vix risum, tenuit vix gaudia pectus,
Et vix alterno constitit ille pede;
Tandem (ait) aut hominum discat gens omnis amare,
Duriæ

Duritie aut discat cuncta perire sua;
Cuncta refert Veneri, Venus approbat omnia, plenæ
Auctori merces gaudia noctis erant.
Ex illo quisquis Veneri studuisse negavit,
In Musis inanes repperit ille suos.
Hæc est duricies, humani pectoris index,
Quæ vitam affectat, consequiturq; necem.
Hæc est Narcissi quæ pectora cuspis adegit,
Hæc armatus erat cuspide tutus Amor,
Dum petit Aonios, naturæ funera, lucos,
Et dira vlttrices rura perosa Deos.
Iamque puer pueri sequitur vestigia furim,
Et pueri fallax induit ora puer.
Aut fuit, aut certe potuit Narcissus vterque
Esse, vel Idaliæ natus vterque Deæ.
Sic Amor in forma geminos confuderat vna,
Vt Cypris natum nesciat ipsa suum.
Quisquis es (inquit Amor ridens) ignosce vaganti,
Si quæro certæ signa videre viæ,

Et

Et simul Eoo tentauit basia more,
Et manibus teneras inserit ille manus.
Obstupuit primo, cui tantum basia matris,
Cuique manus tantum nota sororis erat;
At quicumque (refert) hospes mea læserit ora,
Hospitij leges læsit & ille mei,
Si nescis, ego sum Cephisi filius amnis,
Et puer, & puræ Virginitatis amans.
Plura quidem voluit, vetuit sed dicere plura,
Et propria incautum cuspide fixit Amor;
Narcisso vultum Narcissi ostendit, & inquit:
Hæc tua dona tuæ Virginitatis habe.
Vt puer adspexit, proprio flagrauit in ore,
Et formæ exarsit protinus igne suæ.
Ah, quanta humanos ludit dementia sensus,
In nobis nostri semina quanta mali.
Iam Narcissus amat, iam sese nescit amari,
Ardet, & in flammis vritur ipse suis,
Læditur, & lædit, cæci iam cæcus Amoris

Ora

Ora loquentis amat, membra tacentis amat.
 Quicquid Amor facit, ille facit, quæcunque recusat
 Cautus Amor, demens illa recusat amans,
 Nunc se, nunc illum, sed in vno cernit vtrunque,
 Respicit, vnus vultus vterque fuit.
 Mens quoque cum vultu geminis fit mutua, quicquid
 Narcissus voluit dicere, dixit Amor;
 Approbat ipse suas alieno in pectore curas,
 Alterius proprios laudat in ore sonos.
 Iamque propinquabant fonti, fatalibus vndis,
 Quas dedit è lachrimis Naias vda suis;
 Cum vox aerias veluti delapsa per auras,
 Seu modo visa loqui, siue locuta fuit.
 Narcissum, Narcissum iterum vocat, vltima vocis
 Murmura distinctos non habuere sonos.
 Tales fama refert exutos corpore manes,
 Et nudas animas ad caua busta loqui:
 Seu timor hoc fingat, sæui reuerentia fati,
 Quæ quicquid nescit credit id esse Deos:

Seu Y.

Seu pia fidereæ tutentur busta Phalanges,
 Ut bene mortales non moritura colant.
 At iam victor Amor morituro irridet amanti,
 Vltcrius vindex non tulit ira moras.
 Et tu qui cunctos despectas, adspice, dixit,
 Adspice, nam fati vox erat illa tui.
 Et simul emicuit puerilis vultus in vnda,
 Vnda memor pulchras lambere visa genas,
 Heu nimium notos nostro cum crimine vultus,
 Quam potuit leni murmure, dixit, amo.
 Et iam Narcissus sese miratur in vnda,
 Feralem misero prabet & vnda facem.
 Interea geminas Deus ales concrepat alas,
 Sunt rata, quis nescit? quæ velit esse Deus;
 Et reducem pharetram, crepitantia spicula quassat,
 Vltus ut vltices increpet vsque minas.
 Iamque puer solo se solum spectat in amne,
 Et sibi iam tantum restat imago sui.
 O iura; O nemora; O nostræ iam conscia mortis

Quæ

372
Quæ fueras vitæ conscia sylua meæ;
Terque, quaterque iterat moriens Narcissus, & o tu
Vnda parens vitæ, funeris vnda parens.
Læsit an infelix superas infantia mentes?
Læserunt Venerem quæ dedit ora Venus?
Ergone Cælestes animæ sua iura refigunt,
Criminis authores, supplicijque reæ.
Talia dum luget, lachrimæ soluuntur in vndas,
Defluat in tumultum viuis ut ipse saum.
Iam decor ille genas puerilis linquit, & illæ
In vultu pallent, quæ rubuere rosæ:
Et pueri variant vultus, pallorque, decorque
Hic vlti effigies, hic morientis erat:
Temporeque inuito, fatis celerata senectus
Vel potuit visæ displicuisse sibi.
Candorem pallor, fœda uerat ira pudorem,
Et facies formæ nil habet ipsa suæ;
Et si non cæcus, dum cerneret, ille fuisset,
Odisset vultus qui placuere suos.

Parcite

Parcite Graiugenæ, Latia mihi parcite Musæ,
Si terat obliquas nostra Camœna vias.
Delia suspirans morientem vt vidit alumnum,
Ergone filuarum gloria, dixit,abit?
Non equidem, dilecte Puer, morieris inultus,
Vt moriari, tuus non morietur honos:
Sic discat superesse sibi, quicunque Dianæ
Seruit, & à sola virginitate calet;
Dixit, & afflauit sacro spiramine frõtem,
In florem & flauas iussit abire comas;
Forsitan hæ summo fluitantes amne natabant,
Viuerè post dominum quæ potuere suum.
Flori pallor inest, humani cordis imago;
Nec sua transpirat teginina floris odor.
Non candet niuea foliorum veste, nec ille
De domino traxit nomina nota suo:
Ah nimis ex vero, titulo Ceranthos Achæo,
Floris, & humani nomina cordis habet.
Huius ab attactu Corydonem fugit Alexis,

Fugit

Fugit & amplexus Lydia saepe meos;
Flos ille a tenui surgit radice, sed altis,
Quis credat? furtim crescit in astra comis,
Inque homines pubemque Deos emittit, at illa
Non eget agricola, semine lata suo;
Semper hebet, semperque viret, palletque vicissim,
Crescit & in damnum flebilis herba suum.
Quid iuuat, o casta, Veneris nescire calores?
Quos nescit vindex vrere, mergit Amor.





LYCORIS.

Quam legis, & precor ut relegas, formosa Lycori.
 Venit ab HADRIACO littera missa finis:
 Crede mihi castos absentia nutrit amores,
 Quoque magis tegitur fortius, vit amor;
 Illic civilis si miscet praelia Mauros,
 Tristitia si secum GALLIA bella gerit;
 Hic quoque bella gero confusus speque, metuque,
 Et quæ me sanat vulnerat ipsa Venus.
 Pax mihi nulla fuit postquam non sponte reliqui
 Cum patria vultus, pulchra Lycori, tuos.
 Sæpe ego mendaci cum fama credulus erro,
 Et de te dubiam cogor habere fidem:

M

Arma

Arma mihi quoties rumor perducit ad aures,
Seu mora in charis, siue mouenda locis,
Protinus horresco, dubius color indicat ignes,
Et facies timidi signa pudoris habet.
Non ego peccaui, crudeles parcite dextra,
Parcite vos vitæ bella cruenta mea.
Rursus in arma vocor pueri, horrendus in armis
Ante tuos oculos occubuisse velim:
Si pro te stare non hostes mille timerem,
Sæua nec hostili fulmina missa IOVE:
Et modo Dædaleis tentamus sidera pennis,
Et cupio currus COLCHA Virago tuos.
Nauigat omnis amans, VENVS & sua carbasâ tendit,
Illa sed heu ferrur naufraga sæpe ratis.
Non procul EVGANEIS lucus viret vndiq; campis
Quem iuxta querulæ murmurat amnis aqua,
Quæ sæpe lauat posita DIANA pharetra
Dum medius tepido torret in axe dies.
Illic fama refert insomnia vera videri.

Et

Et nemo hoc priscos incoluisse Deos,
Huc me grata quies, & lenta adduxerat umbra,
Lassaque furtius merferat ora sopor.
Pallida cum nobis, mea lux, tua venit imago,
(Omne precor somnis omen abesto meis)
Venit, & in dubias diuisit verba querelas,
Et medios rupit conscia lingua sonos,
Ter feror in vultus, & te ter nomine clamo,
Ter tibi non constans obstruit ora pudor:
Nescio quid tandem confuso murmure tecum
Dixisti, memini te placuisse mihi:
Et simul ambigua cum voce effugit imago,
Quam vereor veræ ne sit imago fugæ.
Excitor interea, & circum me brachia iacto,
Teque petit frustra semisopita manus.
Omnia sed falsa mentitur imagine somnus,
Et nihil arcana somnia mentis habent.
Cum neque SOL flammæ, nec habebunt sidera lucem,
Cum sicca HADRIACAS INDIA potet aquas:

M 2

Tum

Tum suspecta fides fuerit, dicamque, Lycori,
Te mihi foemineam forte dedisse manum.
Siue ego iam vigilem, seu somno membra resoluam,
Tu mihi luce dies, tu mihi nocte sopor.
Hic LATIAS inter gentes, celebresque ruinas,
Conqueror ingratos ire redire dies,
Tu mea iam pridem rapuisti gaudia tecum,
Et medio frueris nobiliore mei.
Sape quidem curas sperando eludere tento,
Veraque cum desint, gaudia falsa iuuant.
Cum subeunt rixae, & vigiles sine crimine noctes,
Et ficta in medijs saepe querela iocis,
Confusus subito lachrymis, veraque querela
Immemor exacti temporis esse velim,
In quoscunque vocet me fors non aequa labores,
Nulla carent Domina nomine facta meae,
Si me crudelis vis urgeat aspera fati,
Omnia (clam dico) si fauet illa, feram.
Et solitas quoties soluunt conuiuia curas.

Et

Et fruimur lati liberiore Deo :
Ecce tuum magno miscetur nomen IACCHO,
Et tibi non notæ publica vota fauent,
Sæpe mihi auersam vicinus dicit in aurem :
Publica non dubij signa furoris habes.
Nil ego dicenti, sed mecum pallidus inquam,
Sit furor hic lentus, sit mihi fidus amor.
Si quis ab ARCTOIS huc tendat nuncius oris,
Hunc puto vel vitam, vel mihi ferre necem,
Luctatusque diu, vix moesta silentia rumpo,
Ambiguo voces impediende metu.
Si valet: & subito se vox non missa retractat,
Vix tandem pauide, si valet illa, rogo.
Si quis ad ARCTOAS hinc tendat nuncius oras,
Visurus patriæ moenia chara tuæ,
Tum tibi mille preces, & tot suspiria mitto.
Signaque, quæ solus fingere nouit amor,
Et pane inuideo, sine me quia nuncius ibit,
Audiat & sine me debita verba mihi:

M 3

Ille

Ille tamen properat tantum studiosus eundi,
Et mea vix duro pectore verba capit.
Tempora dinumero reditus, Lunasque fatigo,
Et queror ingratas SOLIBVS esse moras.
Sed tua me facies, & te spes vna videndi
In medijs hilarem fletibus esse iubent,
Quod subito eueniat: quamuis mors ipsa sequatur
Te visa, mors est grata futura mihi.

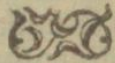


OLI-



OLIVERIO CAVÆO.

Ex Italia in Patriam redeunti.



E Rgo per Arctoas ibis, Cauæ, pruinas,
 Et patrium Oceanum, Francigenumque minas?
 Nec te bella vetant, vicinaque sidera Brumæ,
 Fluminaque effusis non adeunda vadis?
 Aspicias tumidis commistas nubibus Alpes,
 Et circumfuso saxa propinqua Ioui;
 Illic semiferos fama est habitare Gigantes,
 Ignotasque feras, & Diomedis equos:
 Obuia barbaries, passim cedesque, dolique,
 M 7 Parsque

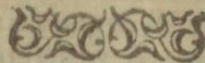
Parſque viâ certo nulla timore caret.
 Et tamen ire paras? nec te remorantur amores,
 Sanctaque iurato foedere pacta fides?
 Italidum lucos, & dulcia rura relinquis,
 Linquis & Hadriacas numina magna Nurus,
 Quid tibi formosa cedere Neanthidos ignes?
 Vinis, & es vitæ non memor ipſe tuæ?
 Quid faciet, felix quondam, tua vita Neanthis?
 Delia quid vitæ flamma ſecunda tuæ?
 Quæ ſine te lucem iam dedignantur amare,
 Seque negant alio fidere velle frui.
 Vt reditum properes; faueant modò ventus, & vnda,
 Grande nimis ſcelus eſt diſplicuiſſe ſemel,
 Qualia ſi neſcis temerarius arua relinquis,
 Et non mortalis numina quanta loci?
 Adſpice Romanæ nutantia pondera famæ,
 Et tot in Auſonio fixa trophæa ſolo,
 Vicinoſque Deos Latij, cinereſq. Latinos,
 Hic nullus priſco campus honore vacat.

Sed

Sed nec fidus amor, nec te formosa Neanthis,
Nec retinent oculos tot monumenta tuos.
Cetera quod nequeunt, temeraria vota retardent
Hic Phaetontiacæ conscia rura necis,
Hic Pater Eridanus, quid sit temeraria virtus
Perdocet, & famæ non bene sanus amor.
Sed si cæcus amor, nimiumque industrius ardor
Consilijs obstant (culte Canæ) tuis?
Omnia retracto, sortesque, aurasque secundas,
Et precor attentos in tua vota Deos.
I felix, quocumque vocant te Fata, Laresque
Cognati, & patriæ dulcia tecta tua.
Quamuis bella feros exercent tristia Gallos,
Sæuaque ciuilis cogit in arma furor,
Sternet iter Pax alma tibi, lætæque Sorores,
Et pro te sollers induet arma Venus.
Et tua degeneres fugient ante ora Timores,
Et Diomedis equi, letiferæque fera:
Sæua tibi mitescit hyems, & vere sereno

Muta

Mutabunt proprias tempora blanda vices :
Si qua tibi occurrent superantia flumina ripas,
Aruaque si iunida depopulentur aqua ;
Naides agnoscent subito vocemque, manumque,
Naides, ingenio turba probata tuo.
Iam chari amplexus, & dulcia basia Nymphae,
Te nimis expectant (culte Cauae) tuae.
Obuia festinat fufis per colla capillis,
Viuat vix vultu chara Neera tuo.
Iam valeat quisquis, qui te remoretur euntem,
Insidia valeant, & peregrinus amor.
Patria constantes tibi iam praebit amores,
Mille ibi delicias, gaudia mille feres,
Et quaecumque alibi promisit Fama, vel Error,
Inuenies illic commeruisse fidem.





GEORGIVS

CAMERARIVS

LECTORI.

P Erfunctoriè satis Libentine
operatus; Libitine nimis, ab,
nimis seriò illachrumo, & extem-
plo

plō Lasciuiæ, & Luctus viciniam,
vix acie discernendam, mortalibus
obijcio. Maieſtati, Grati-
tudi-
& Pietati quatuor erigo monumen-
ta, & imaginum fragilitatem æter-
na religione amplexu, alijs quod vi-
deant, mihi quod lugeam exhibeo.
Si quis priuati doloris pompam in-
dignabundus intueatur, ſciat non
ani-

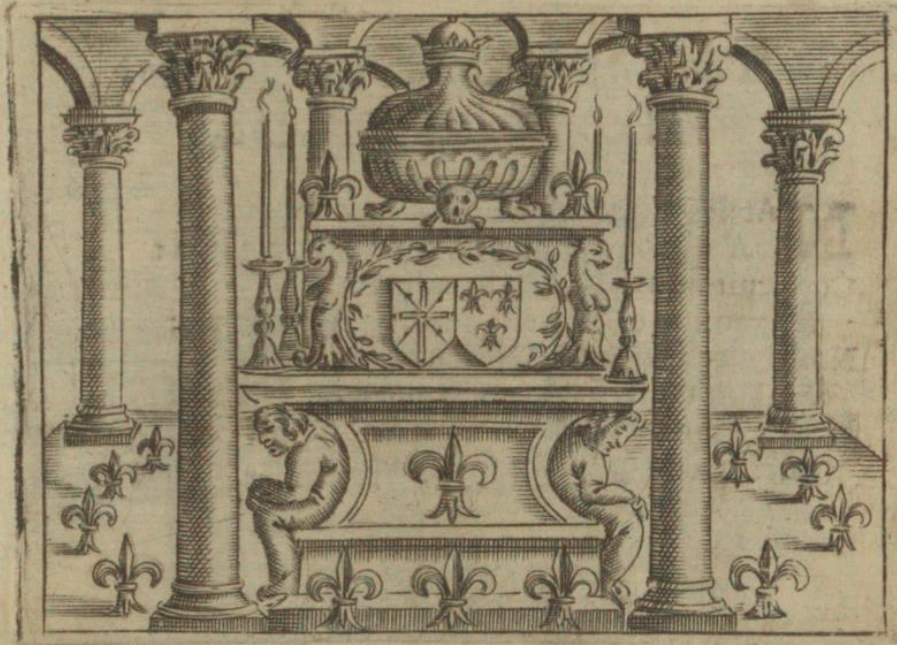
187
*animum, sed Fortunam meam vel
illius Inuidiae imparem.*



Inopina Francorum Regum mors.

Liligeros raptat mors immatura Tonantes,
Præcipitantque suum funera cæca diem:
Sola inconstantis rabies temeraria fati
Est potis in tantos stringere tela Deos;
Nam sibi constaret si Moirs, dum percutit illos,
Iniicere extremas non foret ausa manus.





*Paulo Leonio Patritio Patavino,
Ferraria Episcopo, &c.*

Natales Superis, ipsi cunabula coelo
Aequarunt nomen, maxime Paule, tuum :
Conticuit tecum Latij facundia iuris ,
Magnorum columen , consiliumque ducum :
Non semel aeternae maiestas purpura Romae
Erubuit tanti pectoris esse capax .
Picta tuos manes picta sub imagine Virtus
Effert ; nam tumulo conditur Ipsa tuo .





N

*Excellentissimo Viro, & Equiti
Thomæ Dempstero, eruditionis miraculo; con-
civi, Cognato meo, & amicorum
Principi.*

Roma pedes, sacros Dempsteri Scotia vultus
Irrorat lachrymis vtraque Diua suis;
Stant circum Aonia, iam plebs ignara, Sorores,
Illius vt soluant nomine iusta sibi.
Ah chari manes, ah Diuæ corporis vmbra,
Ah sine me inuisam deseruistis humum!
Naturam ingenio, superauit pectore fatum,
Et nil Dempsteri quod moreretur, erat:
At ne Romanæ superet pars vlla senectæ,
Quod tantum potuit, desinit illa loqui.



*Clarissimo Viro
Patricio Camerario Patri meo
mœrens parentabam.*

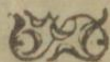
E Reone tam paruo potuerunt marmore condi
Chare parens, cineres, heu mea busta, tui?
Cum non omne solum, vix totus terminet ather
Ingenij fines, consilijque fidem.
Et tibi Brusiaci quondam Mauortia sceptri
Sæcula Leligeram contribuere domum.
Et puerum Pallas; prudentia fouit adultum,
Stat Charitum feretro proxima turba tuo.
Tunc loqui prohibes me sæua Modestia luctus,
Si ille; timeas impius esse pudor.
At Paris, & nati confundat fama sepulchrum;
Hic cineres, mentem condidit ille suam.



N 3



MANIBVS OCTAVII BOTVRINI
Veronensis.



P Arcite Coelicolæ, si vos lassamus inique,
Et nimis in quæ rulas pandimus ora preces.
Parcite Coelicolæ, si vos quoque funera tangant,
Discetis Superi vos quoque velle queri.
Has iunxit Natura vices lachrymasque, nec omneque,
Et comes insequitur tristia fata dolor;
Siue hominum propter communia fata, peremptos
Nosmet

Nosmet in alterius funere flere iuuet :
Seu quia non aliter tentetur foedus amoris ,
Cum nequeat solui funere Diuus amor.
Flesse sed antiquos fama est, in funere Diuos ,
Et non mortales dissecuisse comas .
Memnonides testes volucres, lucisque renatae ,
Et Dea, Nectareas quæ lachrumatur aquas :
Quæque Papho latuit funesta nocte sepulta ,
Fleuit in exequijs, pulcher Adoni, tuis ,
Et si non Cœli communia iura vetassent,
Non Thetis in proprias flens abiisset aquas ?
Cum Paris Aeaci den telo petiisset profano
Fertur, & imbelles conscelerasse manus ?
Forfitan, at veteres delusit fabula Vates :
Nec lachrumæ ullius numinis ora rigant .
At vos, ò Superi, pridem didicistis amare ,
Flere potest omnis, quisquis amare potest :
Si vos non tangunt Virtutis nomina, Diui,
Vestra precor dominus pectora tangat Amor .

N 4 Non

Non humiles lachrymas, humanave carmina posco,
 Iuppiter hæc lachrymas exigit urna tuas:
 Nescio quid faciat Pietas, fallaxque Iuuentus,
 Et nimio fama paria labore dies.
 Omnia sub leges veniunt Acherontis auari,
 Nullius exaudit flebilis urna preces.
 Si pietas, vel cana fides, doctave Camœnæ,
 Humanas possent impedisse vires,
 Securus fati, longæva in luce micares
 Inter innocuos, ò Boturine, Deos.
 Quid iuvat Aonios toties hausisse liquores?
 Quidve iuvant teneræ dulcia verba lyra?
 Nos quibus æternos nobis promittimus annos,
 Credimus & longas nominis esse moras:
 Scilicet occlusi longinquæ noctis in umbra,
 Qua fuit ignavis immemor vnda vadis,
 Quò neque Phœbæc penetrant incendia flammæ,
 Nec volat in rapidis mobilis Eurus equis:
 Hæne volent famæ præconia? scilicet illic

Nomen

Nomen ubi nullum est, nominis extet honos?
Credite, per Manes, mediæque ad viscera terræ,
Si quævenit, certe gloria surda venit.
Ergone maturæ roseo sub flore iuuentæ,
Fecerat exequias, improba Parca, tuas?
Nec poteras, Boturine, mori puerilibus annis?
Blanditias potuit mors rapuisse tuas?
Nondum charus amor cum te sociasset amicis,
Ne totidem vnus funera morte forent?
Sed felix vicumque fides, felicia busta,
Quæ faciunt comites nos simul ire tibi.
Viuentes alijs, lætisque in rebus amici,
Fictaque complaceat, nomen inane, fides?
Longe aliam Verona fidem, diuersaque iura
Semper, & ingenui nomen amoris amat;
Cætera cum pereant, hæc sanctos colligit ignes,
Crescit & ex ipso funere maior amor:
Non aliter Phœbi formosa renascitur ales,
Et trahit ex ipso sæcula longa rogo.

Certe

Certe aliqua hic lachrymas, & mœsti murmur amoris
Lesbia, turbatas dissimulata comas,
In cineres tecum, nigramque in funeris vmbra
Mittit, & o tecum si moriamur! ait:
O vti nam tecum Libya feruentis in oris
Vixissem, calidæ concolor ipsa plagæ!
Aut tecum Scythiæ calcassem tesqua niualis,
Aeterno teneros frigore victa pedes!
Si requeam festina mori, iam viuere sistam,
Vt mea sit mortis vita querela tuæ:
Flebilis hæc postquam dixisset Lesbia, furtim,
Nec bene surreptæ conscia mentis, abit,
Formososque oculos furua sub nocte recondit,
Et iacit in superos tristia verba Deos:
Omnia sed miseri tentamus, Lesbia, frustra,
Neue placet sanctis manibus iste dolor.
Occupat Elysios felix Octavius hortos,
Quo procul infelix exulat Orbe labor,
Nunc & amicitias, veteresque agnoscit amores,

Et

GEOR. CAMER.

201

Et numerat Patriæ nomina prisca suæ,
Et Proceres Verona tuos, animasque superbas,
Quæ modo cum cano tempore bella gerunt:
Iamque pias flammias, & castos concipit ignes,
A quibus ingenuè discat amare Venus,
Iamque suæ tandem fortunæ sorte peracta,
Incipiunt alij: desinit ille mori.

FINIS.



LECTOR

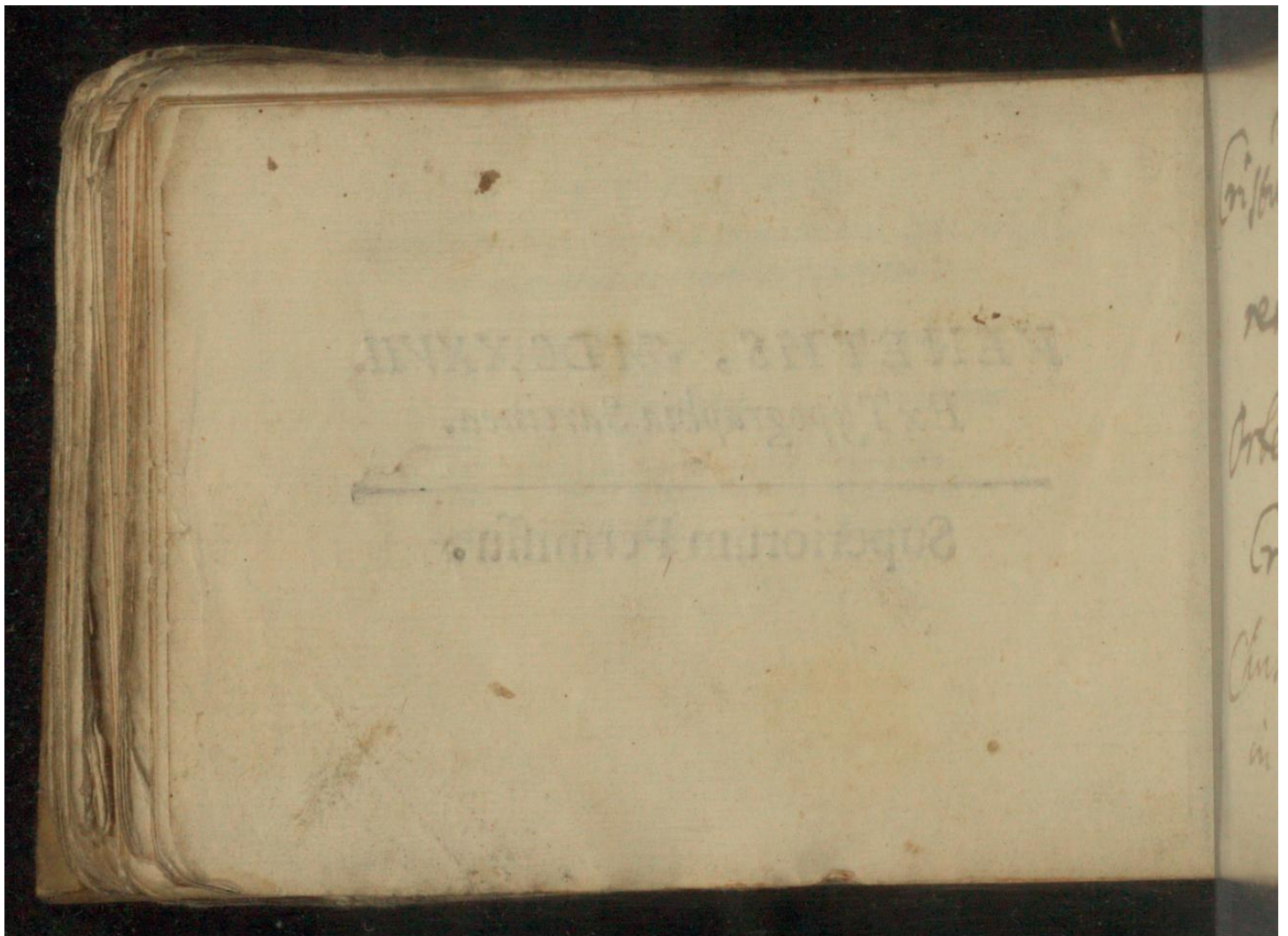
*Grauiorem Typographia supinitatem ita corrige;
Leniorem tuo iudicio submitto.*

Pag.	20	Verf.	5	Falletis	lege	Falleris
	38		5	Este,		Este.
	60		4	Obsequiafq;		Exsequiafque
	66		4	Bafia		Bafia
	74		6	Venalem		Vanalem
	116		1	Conchau		Concham.
	158		7	pugnet		pugnat

VENETIIS, MDCXXVII.

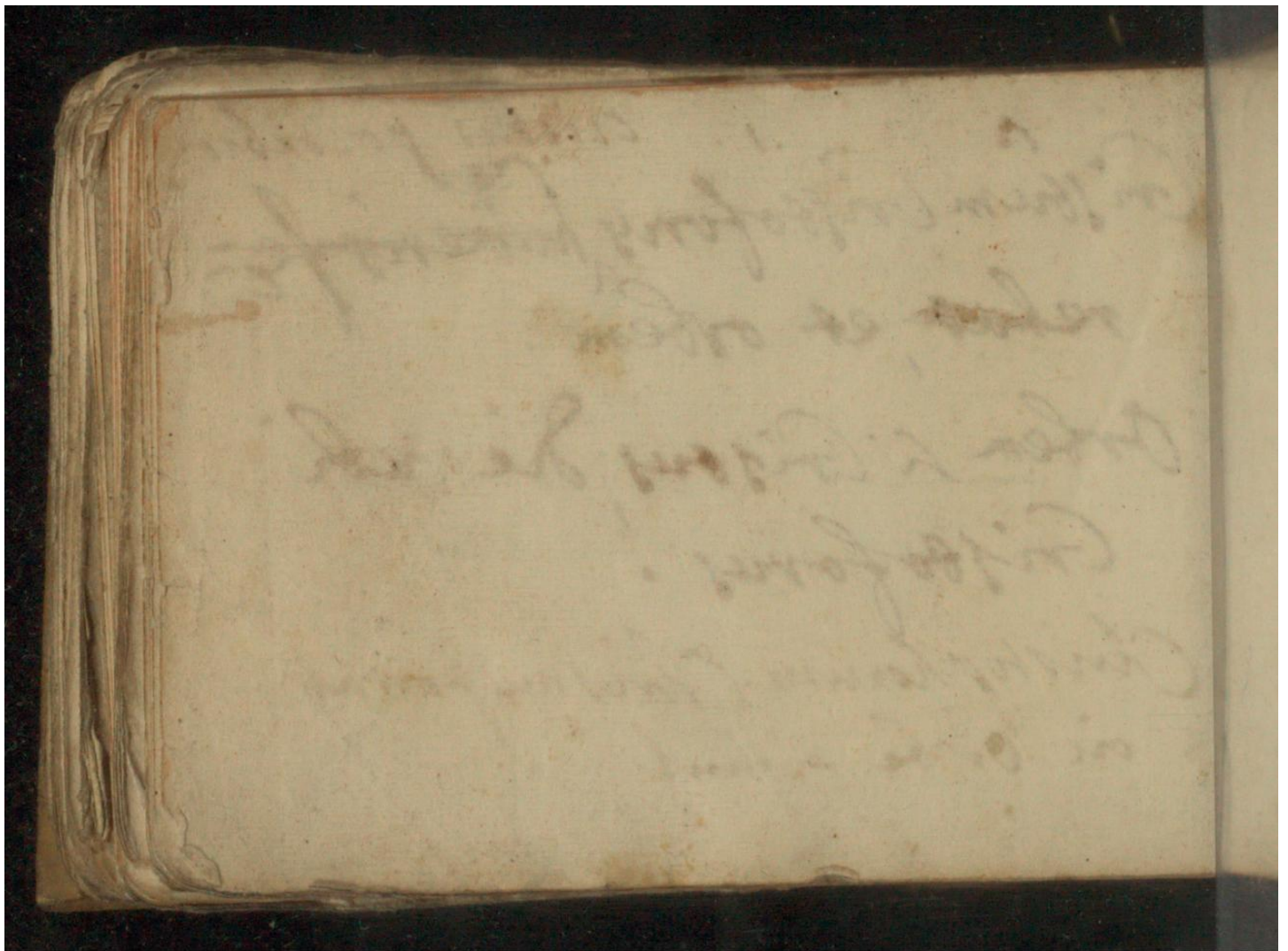
Ex Typographia Sarcinea.

Superiorum Permissu.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A

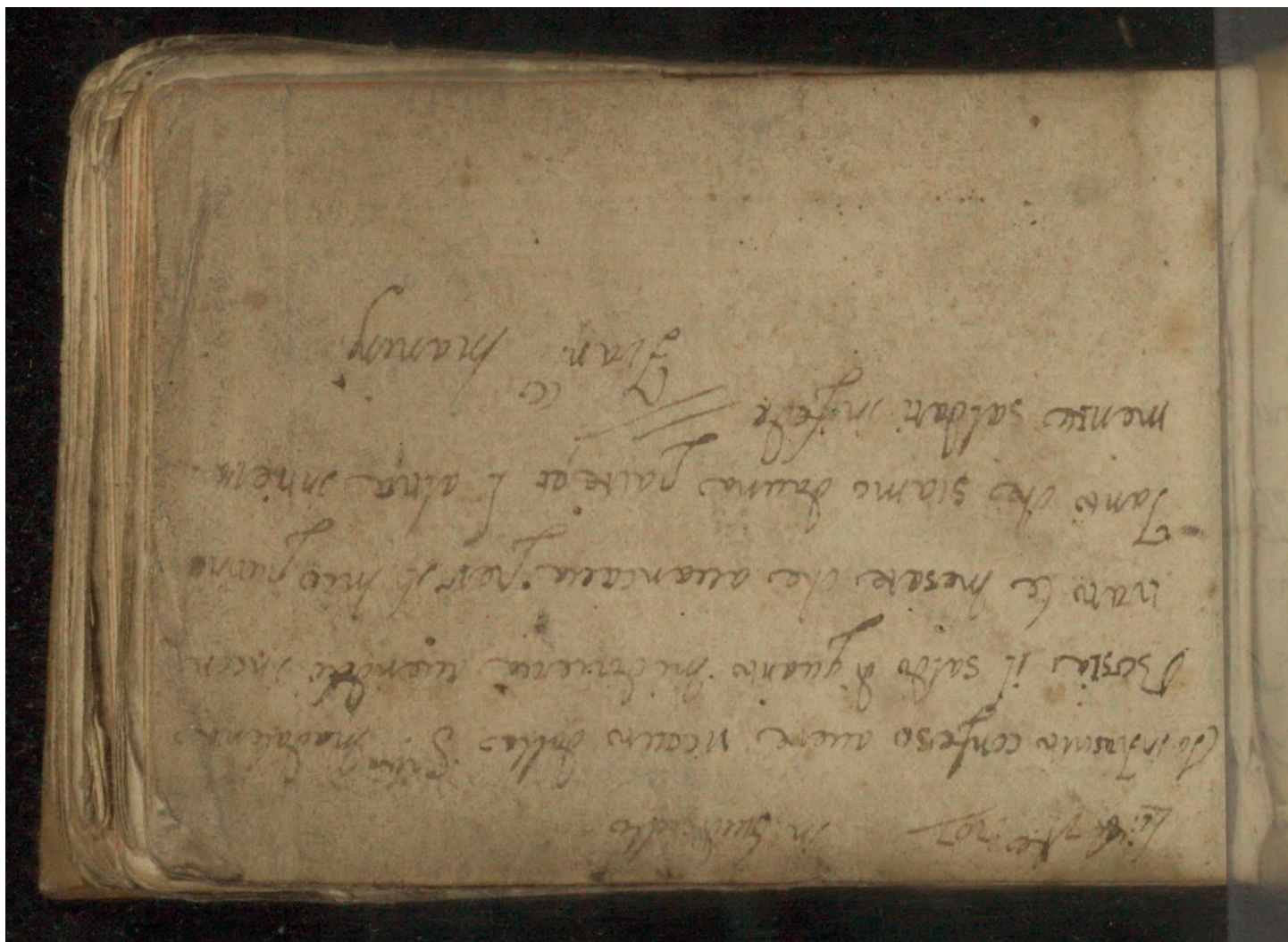
¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹ ¹³⁴² ¹³⁴³ ¹³⁴⁴ ¹³⁴⁵ ¹³⁴⁶ ¹³⁴



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1220/A